# Fotógrafos a través del lente

*10.04.2024*

AF-S DX NIKKOR
18-55mm 1:3.5-5.6G VR
NIKON
NIKON

Cuando hablamos de un fotógrafo, pensamos que detrás del lente hay una persona "que ve". Que sólo a través de esa mirada se pueden retratar momentos.

Pero no es así. Tras las cámaras, diferentes fotógrafos muestran su visión de la realidad en sus obras y al final el espectador ve la fotografía y no si tiene una discapacidad o no.

Hay muchos fotógrafos con discapacidad que desde hace años se dedican a esta profesión que se ha convertido en su pasión y su compañera de vida.

**Noelia Pajón**

---

La fotógrafa española Carme Ollé i Coderch debido a su discapacidad visual ha dejado las técnicas convencionales y utilizado otras, como la fotografía digital en papel fotográfico brillo en su obra 'Kerapacupai Vená' (2011).

*Fotografía de la obra 'Kerapacupai Vená' (2011).*

En el caso del argentino Marcelo Bilevich, su baja visión le limitó su trabajo en la fotografía analógica, pero en el año 2007 con la cámara digital todo cambió, ya que pudo controlar todo el proceso fotográfico y su pasión por los deportes acuáticos lo lleva a la fotografía bajo el agua.

*Marcelo Bilevich en medio de dos de sus fotografías. A la izquierda, la foto de un hombre saliendo del agua, y a la derecha un buzo con una tortuga debajo del agua.*

La fotografía digital, en relieve se ha convertido en una opción, siendo un ejemplo de la utilización de esta técnica el español Juan Torre a través de la obra 'Fito, dibujando en el aire' (2010).

*Imagen de la obra 'Fito, dibujando en el aire' (2010). Fotografía en blanco y negro de un hombre con una guitarra eléctrica en su lado izquierdo y haciendo un dibujo con color blanco con su mano derecha.*

Yendo a la discapacidad auditiva también hay referentes. El español Alfonso Iriarte Muñoz-Seca, ha conseguido convertir esa vocación en su profesión.

Su discapacidad auditiva no es un obstáculo, sino que incluso considera que le ayuda a tener más desarrollados el resto de los sentidos. Por eso, lo califica de "ventaja".

La fotografía de naturaleza es lo que más le gusta, y su capacidad de concentración es su arma más poderosa.

*Fotografía de Alfonso Iriarte Muñoz-Seca junto a su cámara en las montañas de España*

Fotógrafos con síndrome de down, con discapacidad intelectual o cualquier otra, pueden hacer lo que más les gusta gracias al avance de las nuevas tecnologías y el mayor conocimiento sobre la temática.

Mucho se ha avanzado. Se crearon escuelas y productoras de fotografía para personas con discapacidad, con el objetivo que aprendan y sea una posibilidad laboral.

Tanto los fotógrafos como las personas que les ofrecen trabajo es lo que facilita que haya más oportunidades para ellos.

Para el que la disfruta, a través de diferentes formatos, como para el que con su lente capta ese momento justo, inmortalizándolo para toda la vida, la fotografía es un conservador de la memoria.

---

**Noelia Pajón**